

2025级设计学（087200）博士研究生培养方案

培养方案基本信息			
培养方案名称	2025级设计学（087200）博士研究生培养方案		
编制单位	设计创意学院		
参编单位			
学科专业/类别（代码）	设计学(087200)		
适用专项计划			
适用培养层次	博士	适用学位类型	学术学位
适用年级	2025	学制	4
学习形式	全部		
是否适用国内学生	是	是否适用国际学生	是
是否全英文项目	是	是否双学位项目	否

一、学科简介

同济设计教育发轫于二十世纪四十年代，深受德国“包豪斯”学派的影响，具有“博采众长、兼容并包”的学风。1993年成立工业设计系，2009年成立设计创意学院，2016年成立教育部中外合作办学机构同济上海国际设计创新学院。现拥有设计学一级学科博士点（代码1403）、设计学（工学）博士点（代码0872）、设计专业博士点（代码1357）、设计学博士后流动站。现为国务院第八届设计学科评议组秘书长单位、全国设计专业学位研究生教育指导委员会主任委员及秘书处单位。

同济大学设计学科连续两轮入选“世界一流学科”建设学科；在QS“艺术与设计”排名连续多年位居亚洲第一，2023年位居全球第10名；连续多年在THE泰晤士高等教育中国学科评级中获设计学A+。

作为中国最国际化及最具国际声誉的学科之一，学院2015年入选国家级“高校国际化示范学院推进计划”试点单位，创办我国第一本全英文设计学报《She Ji: The Journal of Design, Economics, and Innovation》。学院教师在CUMULUS、WDO、ICo-D、DS、DESI、WGDO、FAB Lab网络、Living Lab网络等国际设计组织中担任重要职务。多人担任《Design Issues》《Design Studies》《Journal of Visual Art Practice》等国际期刊编委。

同济大学设计学科以“创新设计”为主要内涵和特色，适应全球数字网络经济和社会发展特征，结合国家发展战略、大学的使命、全球性挑战，定位“面向未来产业和未来生活的智能可持续设计”，以培养人工智能时代的“可持续设计创新”领军人才为使命，以高水平的设计研究驱动创新、引领行业发展和产业升级、造福人类生活。博士教育通过导师指导学生进行相关学习和研究，使学生能够站在跨学科的角度，深入探讨复杂的社会问题和人类发展需求。本学科鼓励通过开展跨学科可持续设计创新研究，同校内外其它学科充分交叉、协同创新，面对来自真实世界的挑战，为科学发展和社会进步做出应有的贡献。

工学博士是参加全日制学习的学术型博士，具有扎实理论基础，并适应特定行业或职业实际工作需要的应用研究型设计创新高端人才，强调学习与思维能力。本学科鼓励通过开展跨学科可持续设计创新研

究，同校外其它学科充分交叉、协同创新，面对来自真实世界的挑战，为科学发展和社会进步做出应有的贡献。本学科先后与澳大利亚斯威本大学、香港理工大学建立了双博士学位培养平台。

二、学位类别、培养层次及授予学位

学位类别：学术型学位。

培养层次：博士研究生。

授予学位：工学博士学位。

三、培养定位及目标

本学科博士学位的培养目标是德智体美劳全面发展的高层次拔尖创新人才，应具有创新思维、出色研究能力、创新设计能力及强烈社会责任感和使命感，应成引领未来的社会栋梁和专业精英型学术人才。设计学博士学位获得者可在各相关学科和领域从事研究、教学、实践与管理等工作，能够在基础或者应用领域的研究方面做出有学术价值与实用价值意义的贡献，并成为该领域的创新引领者。

1.热爱祖国，拥护中国共产党的领导，拥护社会主义制度，遵纪守法，品行端正；身心健康。

2.在本学科掌握坚实全面的基础理论和系统深入的专门知识；具有独立从事学术研究工作的能力；在学术研究领域做出创新性成果；具有国际视野，良好的合作、组织与领导能力。

3.设计学（工学）博士应该具有宽广的基础理论素养、较深的专业理论认识，以及较强的设计研究、创新能力；应该掌握系统、深入、广博的人文学科知识和相应的自然科学与工程技术知识，具备将设计与计算机、电子工程、机械、交通运输等工程学科进行交叉与整合运用的能力，具备综合思维与科学研究的能力，并将之应用至实践创新。通过对设计哲学、设计原理、设计学前沿理论和研究方法的学习与掌握将设计思维运用于对技术创新的驱动；通过对设计实务、程序、工具，以及设计行为的规律与特性等的深入理解，将工科知识运用于对设计过程与方法的创新与提升。本学科鼓励学科充分交叉、协同创新，面对来自真实世界的挑战，探索新时代、新挑战、新使命下，设计学科的新理论、新知识新方法、新工具、新应用，为科学发展和社会进步做出应有的贡献。

4.本学科博士生获学位者应具备以下方面能力：

学术素养

(1)科学精神、学术追求和问题意识：对本学科知识创新和学术研究具有浓厚兴趣和学术热情，有志于通过设计研究和知识创造应对真实世界的挑战，为科学发展和社会进步做出自己的贡献。对科技、经济和社会变革下的设计问题、设计需求和设计发展、设计应用具有敏锐洞察力。有强烈的问题意识，能在研究问题牵引下，确定研究方向，进行研究设计，探求研究方法，提出解决策略。

(2)学术视野和学科知识结构体系。设计学博士生应系统地掌握本研究领域核心理论与概念，熟悉本学科国内外的研究现状，了解邻近学科的相关知识；同时具备科技知识和人文素养，必须注重对历史文化的传承，对现代设计文明的理解和对未来设计趋势的把握；必须关注中西文化的相互影响和交流，以及世界学术思潮的发展，关注世界设计学学术研究的历史、现状与发展趋势等。

(3)创新精神和学术研究能力：在学术上具有创新精神、独立研究和主动学习能力。能够对研究所涉及的学术问题进行鉴别、描述和解释。能够对解决某一问题的意义进行评价，设计研究中贯彻明确的价值取向。能对复杂问题进行独立的思考判断，并对之进行系统深入的原发性或拓展性研究。能够在研究

方法上有所创新，并能够在基础或者应用研究领域贡献有学术价值与实用意义的新知识。

(4)学术沟通、协作和领导能力：应该具备较强的跨学科沟通、协作和领导能力。擅长多学科研究思想、方法和工具的流动性借用，主动参与和推动跨学科协作研究；具有国际学术交流能力，能够通过学术发表、学术交流和相关实践提升学术研究能力和影响力；掌握本级学科相关的知识产权、研究伦理等方面的知识。

学术道德

学术道德是学术主体在对学科进行研究时所遵循的信念、规范、准则和传统。本学科博士生在学术道德方面应遵守以下准则：

(1)遵守国家法律法规。掌握知识产权法、著作权法、专利法、合同法等学科相关国家法律法规内容，能够做到自觉遵守，同时学会保护自己的合法权益。

(2)遵守治学行为准则。树立正确的学术伦理观念，倡导坚持真理、敢于挑战和创新的精神，了解和遵守国内外相关学术规范，杜绝一切学术不端行为。

(3)具备较强的学术意识、学术自信、学术忠诚和行业职业操守。全身心投入学术研究，勇于担当，不为名利左右，不畏权势，不投机取巧，不敷衍塞责。

(4)自觉履行监督义务。在遵守各项学术规范的同时，应当自觉维护整个学术道德风气，履行互相监督的义务，积极展开学术批评等活动，营造良好的学术道德氛围。

四、培养方向

1.先进技术与设计

本方向以大数据驱动的智能设计技术为研究目标，以设计方法学为指导，以大数据分析技术为研究方法，以人工智能技术为实现手段，将先进技术应用于对设计本质、过程设计思维特征及其方法学的理解、辅助、和扩展，开展设计算法、数据挖掘、机器学习、人机交互等多个领域的基础性与前瞻性研究。同时，该方向更将“培养具有高尚人格与理想的社会栋梁”作为核心目标和使命之一，努力培养具有跨专业、跨领域能力的学术研究领军人才。

2.环境与人居

本方向聚焦人类聚居现象，研究人类与自然、人造物系统和赛博系统之间可持续交互的各种设计问题和设计解决策略，包括人居形式、场所空间、环境心理、情感体验、智能生活、城乡交互、社群营造和社会创新等。该方向将以系统的、以人为本的以及跨学科的视角，研究创造和促成可持续人类聚居环境的各种基础与前瞻性设计理论、设计方法和设计工具。本方向更致力于培养具有思辨力、原创力、同理心、协同力、责任心和全球观的设计学术研究领军人才。

3.媒体与交互

本方向从不同媒体形式与交互模式的表达方式、交互机制、支撑技术等出发，研究人工智能时代设计的数字化手段、智能化要素和跨界创新理论、方法与工具。本方向将前瞻性地探索技术在设计中的运用，并对不断涌现的新媒介形式与交互模式进行深度的剖析。具体研究内容包括媒体计算、人与智能系统的交互及服务、可用性研究、用户体验、AR/VR/MR等新媒介的交互模式与创新应用等。本方向致力于培养全球知识网络时代媒体和交互设计领域的学术研究领军人才。

学生可以根据自身学科背景和报考志愿，选择相应的研究方向进行博士阶段的学习。

五、学位标准

本学科学位授予标准包含思想素质标准、课程或学分标准、知识标准、能力标准、学位论文标准、发表学术成果标准等内容，申请学位时应至少满足以下条件：

- 1.不存在非法手段取得入学资格、毕业证书行为，且攻读学位期间不存在严重违法行为；
- 2.通过规定的课程考核或修满学分；
- 3.完成学位论文并通过答辩；
- 4.满足所在学科申请学位发表学术成果标准；
- 5.学位论文及申请学位所发表的学术成果不存在学术不端行为。

其中，发表学术成果标准如下：

学位论文的创新成果是评价学位论文水平的重要参考，必须是以学位申请人为主在攻读学位期间取得，且与学位论文内容密切相关。申请设计学博士学位者，应在相关刊物或国际会议上公开发表研究成果，需以第1作者（包括导师为第1作者，本人为第2作者的情况）

发表3篇学术论文，其中：

（1）至少2篇须为SCI、SSCI、A&HCI、EI检索的期刊和国际会议论文，或CSSCI（含扩展版）、CSCD、北大源中文核心期刊目录的期刊论文，此类型中，CSCD期刊文章只认定1篇有效；

（2）另1篇须为学位评定分委员会认定的学术期刊论文或会议论文。

在学期间拿到发明专利授权证书（排名第1或导师排名第1本人排名第2），可抵（2）论文。

论文发表目录如有修订，按修订后的目录执行。本规定的解释权归学位评定分委员会所有。

学制、培养方式相同的境外学生按照本学科学位标准规定的学业要求、学术水平执行。详细的学位授予标准见学位评定分委员会制定的《设计学学科博士硕士学位授予标准》。

六、培养方式

同济大学设计学科已经建立了一个将培养学科专业能力（垂直能力）、跨学科应用知识的能力（水平能力）以及理想信念驱使的知识创造能力（深度能力）深度交融的“立体T型”设计创新人才培养生态系统。这个系统包括了学科平台、师资、设施、空间、社区、国际合作网络等有形的人才培养资源，也包括使命、愿景、价值观、氛围、文化等无形的资源。本、硕、博学生与教师，与来自其它学科的师生，以及城市、社会、产业的合作伙伴在其中共同学习和协同创新。设计学（1403）学术型研究生、设计学（0872）学术型研究生、设计（1357）专业型研究生共同构成了同济大学设计学科研究生教育的整体。学科鼓励学生在研究问题驱动和导师指导下，充分利用这一生态系统的资源，运用包括人工智能在内的多种方式开展学术研究、知识创造，并用自己的研究进一步丰富这一学术社群。在培养过程中，各研究方向在坚持“课程学习、科学研究、创新训练、学术交流与学位论文相结合”的总体培养方式基础上，依据其学术特性与研究路径，体现以下专业侧重：

为适应智能时代设计教育的发展需求，培养具备人工智能素养与跨学科创新能力的高层次设计人才，本专业方向将AI深度融入课程体系与教学实践。在课程设置方面，开设《智能设计导论》《人工智能导论》与《设计数据分析》等研究生基础课程，系统构建学生对AI技术原理、算法逻辑及其在设计中的应用认知，强化数据驱动的设计思维与方法论。同时，在Studio类课程中引导学生结合AIGC工具、智能建模平台、人机共创系统等新型设计工具与 workflows，提升方案生成效率与创新深度。通过课程教学与实践项目协同推进，构建“技术+设计”融合的人才培养模式。

七、学制

博士研究生学制为4年，最长修业年限不超过7年。

八、课程设置与学分要求

博士研究生至少应修满21学分，其中公共选修课2学分，公共必修课4学分，专业必修课4学分，专业选修课1学分，必修环节10学分（论文选题1学分、论文写作与学术规范2学分、同济高等讲堂2学分、中期综合考核3学分、论文阶段成果学术报告会1学分、国际学术交流1学分）。若博士研究生在前期阶段已修读过类似课程，经导师、所在学院、学科委员会、开课学院审核通过，可申请替换修读全校开设的硕士/博士研究生相关专业课程；若硕博连读学生在硕士在读期间已修读过相同课程，经导师、学院、学科委员会、开课学院审核通过，可申请免修该门课程。课程进行学分认定时，需满足获取成绩时间在2年内的条件。

课程类别	学分
公共必修课	4
公共选修课	0
专业必修课	4
专业选修课	3
必修环节	10
补修课	0
总计	21

九、培养与考核环节要求

研究生应在导师指导下独立完成学位论文。

1. 博士生资格考试

博士生在必修课程学习结束后参加学院组织的博士资格考试，通过资格考试是进行学位论文选题的必要前提条件，博士资格考试的内容应包括本学科领域基础理论、科学前沿和研究能力。本学科资格考试具体要求如下：

(1)考核条件:博士生在入学后1年内完成专业必修课程修读并获得学分。

(2)考核方式:博士生需完成研究领域综述论文一篇，就综述内容进行答辩，并通过评审委员会审核，

(3)考核专家:评审委员会应由不少于3人的博士生导师组成。

(4)分流机制:综述答辩不通过者，可于3个月后申请第二次考核，仍不通过者，将按退出机制执行。

2. 论文选题

学位论文选题应属于本学科专业有关研究方向中的重要课题或学术发展的前沿课题，对学科发展有重要学术意义，且有明确的研究目标。论文选题一般不迟于入学后第3学期完成。第一次不通过者，需在6个月后申请再次选题。博士研究生的论文选题根据学校要求的时间集中组织。在论文的研究过程中，若论文课题有重大变动，应重新召开选题报告会。第一次开题成绩未通过的学生列入学院学位论文“黄灯”预警名单。

3. 中期综合考核

中期综合考核是对博士生前半段课程学习和培养实践的全面检查。中期综合考核一般不迟于入学后第4学期完成。博士研究生的中期综合考核由学科专业集中组织。成绩为优的比例40%，成绩为良的比例40%，成绩为合格或不通过的比例不低于20%。中期综合考核第一次不通过者，需在6个月后申请再次考核。第一次中期考核成绩被评定为“不合格”的学生将被列入学位论文“黄灯预警”名单。

4. 论文阶段成果学术报告会

定期汇报取得的重要进展、存在的主要问题、下一步工作计划等，导师（组）给予指导和督促。预答辩前至少完成6次。

5. 国际学术交流

博士生在读期间需至少参加1次出国（境）国际学术交流活动，包括：访学、联合培养、培训、学术会议、实习、科研活动、比赛等。

6. 预答辩

预答辩是对学位论文的全面审查。预答辩通过后方可进行学位论文盲审。

7. 盲审

盲审是对学位论文的隐名评阅。通过后方可进行学位论文评阅。博士学位论文全部参加盲审。每名研究生答辩前有2次盲审机会。

8. 评阅与答辩

评阅和答辩是同行专家对学位论文的评价。博士学位论文答辩前送交5-7位同行专家评阅；博士学位论文答辩委员会由5-7人组成。相关规定请参见《同济大学设计创意学院博士生学位论文质量全过程保障实施细则》。

9. 涉密论文

涉密学位论文及申请学位的保密管理工作，按照同济大学相关管理规定执行。

十、预警、分流与退出机制

1. 在学期间累计达两门考核不合格者，予以退学处理。

2. 论文选题两次不通过或中期综合考核两次不通过者，视为自动终止学业，予以退学处理。如为硕博连读（博士阶段）研究生，若所在学科专业委员会认为符合硕士研究生培养条件的，可以提出转为硕士

研究生培养的建议，经研究生院同意后可以分流进入硕士阶段培养。

3.学制内未通过中期综合考核的博士生，予以退学处理。

十一、毕结业申请

学习年限届满前，研究生应以毕业、结业、退学的形式之一结束学业，申请条件和程序按照学校研究生学籍管理规定执行。

十二、说明和备注

1.课程学习一般安排在入学后前2个学期，必修环节中论文写作与学术规范、论文选题、同济高等讲堂必须在中期综合考核前完成。

2.学位论文选题和中期综合考核相距时间不少于6个月，中期综合考核和学位论文答辩相距时间不少于12个月。

3.同济高等讲堂是指由研究生院、各学院组织的高水平学术讲座。博士生应在中期综合考核前听取不少于16次的纳入同济高等讲堂管理的学术讲座。

4.补修课：博士生制定个人培养计划时均需对其攻读博士之前所修专业课程进行检查，针对缺修课程，在导师指导下制定课程补修计划。补修课不记学分。

十三、课程设置列表

课程性质	课程编码	课程代码	课程名称	学分	学时	开课学期	分组	备注
公共必修课	SFS8101	1090122	学术英语写作III	2.0	32	春秋季	第一外国语学分=2.0	第一外国语(英语)二选一
	SFS8102	1090123	国际交流英语视听说III	2.0	32	春秋季		第一外国语(英语)二选一
	SFS8103	1090124	第一外国语(德语)	2.0	32	春秋季		
	SFS8105	1090126	第一外国语(日语)	2.0	32	春秋季		
	SFS8107	1090128	第一外国语(俄语)	2.0	32	春秋季		
	SFS8108	1090129	第一外国语(法语)	2.0	32	春秋季		
	ISC8001	1300001	第一外国语(汉语)	2.0	32	春秋季		国际生必修
	CMA8001	1260002	中国马克思主义与当代	2.0	32	春秋季	政治课学分 2.0	
	ISC7002	20000390001	中国概况(英)	1.5	32	秋季		仅限英文授课国际生修读
	ISC7003	20000390002	中国概况(英)	1.5	32	春季		仅限英文授课国际生修读
ISC7001	2900006	中国概况	3.0	48	春秋季	仅限中文授课国际生修读		
专业必修课	IAS8412	10006520019	智能设计导论	2.0	32	春季		
	CDI8003	1270011	设计工学	2.0	32	秋季		
专业选修课	CDI8102	1270014	定量研究方法	2.0	32	春季		通识类
	CDI8101	1270015	设计研究方法	2.0	32	秋季		通识类
	CDI8103	1270016	学术写作	2.0	32	春季		通识类

	CDI6006	20002920006	设计研究专题 2：研究基础与 写作	3.0	48	春秋季		通识类
	CDI6029	20002920011	设计伦理	3.0	48	春秋季		通识类
	CDI6030	20002920012	设计思维	3.0	48	春秋季		通识类
	CDI6004	20002920017	设计与价值创造	2.0	32	春秋季		通识类
	CDI6022	2270082	商业模式	2.0	32	春季		通识类
	CDI6002	2270123	设计历史与批评	2.0	32	春秋季		通识类
	EIE6475	20002440007	人工智能导论	2.0	32	春秋季	基础模块 学分 3.0	设计背景学生必 修
	CDI6013	20002920001	设计数据分析	1.0	16	春秋季		设计背景学生必 修
	CMS7900	2102001	矩阵论	3.0	48	秋季		理工科背景学生 三选一必修
	CMS7902	2102002	数值分析	3.0	48	春秋季		理工科背景学生 三选一必修
	CMS7905	2102005	应用统计	3.0	48	秋季		理工科背景学生 三选一必修
	IDI6018	20005980001	社会交互视阈下 的社区更新	2.0	32	春季		环境与人居模块
	IDI6019	2270014	可持续设计	2.0	32	春秋季		环境与人居模块
	IDI6020	2270033	体验设计	2.0	32	春季		环境与人居模块
	IDI6017	2310010	环境设计中的创 新方法	2.0	32	春季		环境与人居模块
	IDI6013	2270080	数字媒体导论	2.0	32	秋季		媒体与交互模块
	CDI6021	2270081	交互设计	2.0	32	秋季		媒体与交互模块
	CDI6024	2270125	人机智能协同产 品与系统设计	2.0	32	春秋季		媒体与交互模块
	IDI6015	2310007	品牌与形象系统 中的传达设计	2.0	32	春秋季		媒体与交互模块
	CDI6038	20002920018	AI 艺术:理论与 应用视角	2.0	32	春秋季		先进技术与设计 模块
	CDI6008	2270110	大数据可视分析 导论	2.0	32	春秋季		先进技术与设计 模块
	CDI6009	2270117	算法设计	2.0	32	春秋季		先进技术与设计 模块
	CDI6011	2270119	人工智能产品设 计原理	2.0	32	春季		先进技术与设计 模块
必修环节	GST8005	10000140003	国际学术交流	1.0	16	春秋季		
	GST8001	1900001	选题	1.0	16	春秋季		
	GST8002	1900008	中期综合考核	3.0	48	春秋季		
	GST8006	1900010	论文阶段成果学 术报告会	1.0	16	春秋季		
	ESE7001	20002020001	论文写作与学术 规范	2.0	32	春秋季		
	GST7001	2900012	同济高等讲堂	2.0	32	春秋季		

录入人：蒋丹

负责人：姜永琪

教学院长：曹楠