

“为人生的意义和世界的未来而学习和创造”

## 同济大学设计创意学院

### 历史沿革

同济大学设计教育发轫于上世纪四十年代，深受德国“包豪斯”学派的影响。1993年正式成立工业设计系。2009年同济大学借鉴世界设计与创新学科的最新理念与模式，在同济大学建筑与城市规划学院艺术设计系的基础上，成立了同济大学设计创意学院（College of Design and Innovation, Tongji University）。

### 使命和愿景

为更好地适应全球知识网络时代对设计的新需求，同济大学设计创意学院致力于拓展设计学科的前沿领域，以培养具有国际水准的“可持续设计创新”领军人才，追求学术卓越，贡献社会发展为使命。学院的愿景是紧密结合世界、中国，尤其是上海的科技、经济和社会需求，建成具有时代特征与“海派”创新文化的国际化、实验性、前瞻性、开拓性的世界一流设计学院。

### 学术声誉

同济大学设计创意学院已经成为国内最具国际声誉的设计学院之一，跻身世界著名设计学院行列。2007至2010年间，学

院及其前身同济大学艺术设计系连续 3 次被美国《商业周刊》评选为全球最佳设计学院及课程之一。2011 年“同济-阿尔托设计工厂”被 MONOCLE 杂志与斯坦福大学 d.school 等一起报道为全球 5 个高校创新平台之一。2013—2014 年间，设计创意学院入选国际著名设计杂志 FRAME“全球设计硕士教育 30 佳”（World Leading Master Programs）。2016 年我院设计学科入选上海市设计学 IV 类高峰学科计划。2017 年 9 月，我院设计学科（Art & Design）入选教育部、财政部、国家发展改革委联合发布的“双一流”建设计划一流学科。在 2019 年 QS（Quacquarelli Symonds，英国教育及留学机构）世界大学学科排名中，我院在“艺术与设计（Art and Design）”学科中位列全球第 14 名，亚洲第一。

作为重要成员，同济大学设计创意学院活跃在诸多国际组织和网络中，如国际艺术设计与媒体院校联盟(CUMULUS)、世界设计组织(WDO)、社会创新和可持续设计联盟(DESIS Network)、FabLab 国际联盟、欧洲 Living Lab 国际研究网络（ENoLL）等。

## 教学概况

截至 2018 年 11 月，同济大学设计创意学院有 700 余名全日制学生（包含本科生及研究生），教职工 153 名（含外籍教师 32 名），其中全职教师 74 名，兼职教师 16 名，双聘教授 4 名，专职研究人员 20 名，行政人员 40 名。

每学年学院接收约 60 名国际学生，约占研究生总数的 50%。在设计创意学院，超过 70%的研究生拥有海外实习和交换学习经历。学院以“面向产业转型和未来生活的智能可持续设计”为学科定位，设有 3 个本科专业方向，9 个硕士学科方向和 6 个博士研究方向。同济大学设计创意学院提出了立体“T 型”的本、硕、博创新设计人才培养框架，分别按“技”、“理”、“道”三层级有侧重、分类型地培养多种设计、研究、教育和管理人才。

#### 本科专业方向

工业设计/产品设计

环境设计

媒体与传达设计

#### 硕士学科方向

工业设计

环境设计

媒体与传达设计

交互设计

产品服务体系设计

设计战略与管理

人工智能与数据设计

设计历史与理论

## 创新设计与创业

### 双硕士学位项目

意大利米兰理工大学（整合产品设计）

意大利米兰理工大学（传达设计）

意大利米兰理工大学（数字与交互设计）

意大利米兰理工大学（产品服务体系设计）

意大利米兰理工大学（室内与空间设计）

意大利都灵理工大学（生态设计）

德国魏玛包豪斯大学（数字环境交互设计）

德国科隆国际设计学院（可持续城市变革）

西班牙马德里理工大学（工业设计工程）

### 博士教育

同济大学设计学一级学科博士学位点将科学严谨、基于佐证的设计理论研究与面向真实世界的设计实践紧密联系。博士培养注重创造跨学科的学习生态，实现对理论、研究过程，以及方法和工具的系统学习。博士研究基于三大价值主张：以人为本的设计、可持续设计和开放设计，鼓励学生主动地运用知识应对这个全球知识网络时代的诸多挑战。

### 双博士学位项目

中国香港理工大学

澳大利亚斯威本科技大学

意大利米兰理工大学

## 科学研究

为更好地面对真实世界的挑战，推动设计教育和研究，服务和引领社会与经济发展，从而实现驱动创新、商业成功和生活品质提升，同济大学设计创意学院设立了一系列联动本、硕、博的“纵贯线”专题研究领域，其中包括城乡交互、医疗健康、交通方式、创新教育、社区营造、智能生活和产业转型等。学院建有一系列学术研究中心和促进学科发展的相关研究室。

## 研究平台

上海市哲学社会科学创新基地（创新设计竞争力研究）

同济大学中芬中心

同济大学设计艺术研究中心

同济大学全球变化与可持续发展研究院

同济大学中华文化传播中心

同济大学上海国际设计创新研究院

上汽—同济汽车造型与内饰设计工程中心

SustainX 可持续未来设计研究中心

包容性设计研究中心

当代首饰与新文化中心

智能大数据可视化实验室

同济特赞设计人工智能实验室

城市未来实验室

同济大学数字创新中心（同济—麻省理工城市科学实验室）

非物质文化遗产研究中心

She Ji 出版平台

中国“数制”工坊与生物智造实验室

设计理论与创意文化研究室

仿生学可持续设计研究室

亚洲生活方式和设计基因研究室

创意产业与文化研究室

社会创新与可持续设计研究室

行为认知设计研究室

人因工程设计研究室

整合媒体设计研究室

公共设计研究室

体验设计研究室

设计工程及计算机研究室

设计历史谱系研究室

载运工具及系统创新设计实验室

设计管理与创新战略研究室

当代家具设计实验室

材料创新及设计应用实验室

声音实验室

JALAB 首饰实验室

造物实验室

尚想实验室

同济—华文中文字信息与文字设计研究室

王敏与博恩工作室—品牌公共空间研究室

数字动画与数字娱乐实验室

环境未来实验室

## **She Ji 出版平台**

She Ji 出版平台是同济大学设计创意学院的学术出版团队。本着新时代学术应当产生更大的社会和经济影响力的信念，平台致力于建设学术出版生态系统，从而营造并服务知识社群。She Ji 出版平台的核心产品是《She Ji: The Journal of Design, Economics, and Innovation》（设计、经济与创新学报）。这是中国大陆地区第一本全英文、同行评审的设计学术期刊，所有文章全文刊载在 ScienceDirect® 上，免费开放获取。期刊为同济大学所有，由 Elsevier 在线出版发行（期刊主页：<http://www.journals.elsevier.com/she-ji-the-journal-of-design-econo>

[mics-and-innovation/](#))。除期刊之外，出版平台还出版文集、会议论文集，翻译全球设计思想引领者的理论著作等。

## 国际及产业合作

同济大学设计创意学院与 40 余所世界著名设计院校建立了合作关系，除上述双学位合作院校外，合作伙伴还包括芬兰阿尔托大学、丹麦科尔丁设计学院，德国奥芬巴赫设计学院，奥地利维也纳应用艺术大学，荷兰代尔夫特理工大学，英国皇家艺术学院，美国麻省理工学院媒体实验室，美国艺术中心设计学院，美国帕森斯设计学院，美国辛辛那提大学设计、建筑、艺术与规划学院，韩国科学技术院，日本千叶大学等。合作方式涵盖学生交换、教职人员交流、合作研究及共建联合实验室等。

为培养具有国际视野的创新设计人才，学院还与欧特克、阿里巴巴、腾讯、海尔、中国中车、上汽、阿斯顿·马丁、宝马、戴森、科沃斯、世联行、深圳建科院、万科、优衣库、华为、西门子等行业领军企业以联合实验室或联合科研项目等多种形式开展合作。

## 同济设计周

同济设计周是上海设计周的学术周。同济设计周每年 10 月由同济大学设计创意学院和联合国教科文组织“创意城市”（上海）推进工作办公室联合举办，活动包含学术会议、设计展览及其他活动。“新兴实践”设计研究与教育会议作为设计周中一项



重要的学术活动，每年定期就影响设计和设计教育的实践、价值和途径等问题展开探讨，已经产生了广泛的国际影响。

### **国际战略咨询委员会**

同济大学设计创意学院国际战略咨询委员会于 2008 年成立。国际战略咨询委员会会议约每两年举行一次，为学院的全面发展提供战略咨询。目前委员会成员有 Donald Norman（加州大学圣地亚哥分校，美国），Patrick Whitney（哈佛大学，美国），Richard Buchanan（凯斯西储大学，美国），Ena Voûte（代尔夫特理工大学，荷兰），Pieter Jan Stappers（代尔夫特理工大学，荷兰），Cees de Bont（拉夫堡大学，英国）和 Kun-Pyo Lee（香港理工大学，中国）。

### **DesignX**

2014 年同济大学设计周期间，Ken Friedman、娄永琪、Donald Norman、Pieter Jan Stappers、Ena Voûte 和 Patrick Whitney 等学者齐聚同济大学设计创意学院，发起了“DesignX”倡议，倡导提供一种全新的、基于佐证的视角来思考设计如何对复杂的社会技术体系产生积极影响。随后，第一次 DesignX 工作会议于 2015 年在同济大学设计创意学院举办。会议探讨的成果详见 Donald A. Norman 和 Pieter Jan Stappers 在《She Ji》学报第二期上发表的论文：Donald A. Norman and Pieter Jan Stappers, “DesignX: Complex

Sociotechnical Systems,” *She Ji: The Journal of Design, Economics, and Innovation* 1, no. 2 (2015): 83–106, DOI: <https://doi.org/10.1016/j.sheji.2016.01.002>.

## 同济大学上海国际设计创新学院

同济大学上海国际设计创新学院是中华人民共和国教育部于 2016 年 2 月 25 日批准成立的中外合作办学机构，由同济大学与芬兰阿尔托大学联合发起成立，未来还计划与其他国际合作伙伴开展设计教育合作。学院按照中外合作办学要求，充分利用同济大学设计创意学院和芬兰阿尔托大学艺术、设计与建筑学院的优质教学资源，开展国际水准的设计教育和研究。目前，工业设计、环境设计、产品服务体系设计、设计战略与管理、媒体与传达设计 5 个学科方向纳入了同济大学上海国际设计创新学院。

## 联系

电子邮件: [dioffice@tongji.edu.cn](mailto:dioffice@tongji.edu.cn)

电话: +86 21 65983432

地址: 上海市杨浦区阜新路 281 号 同济大学设计创意学院

网址: [tjdi.tongji.edu.cn](http://tjdi.tongji.edu.cn)

## 了解更多



(扫码关注学院微信公众号)



(扫码进入学院官网)